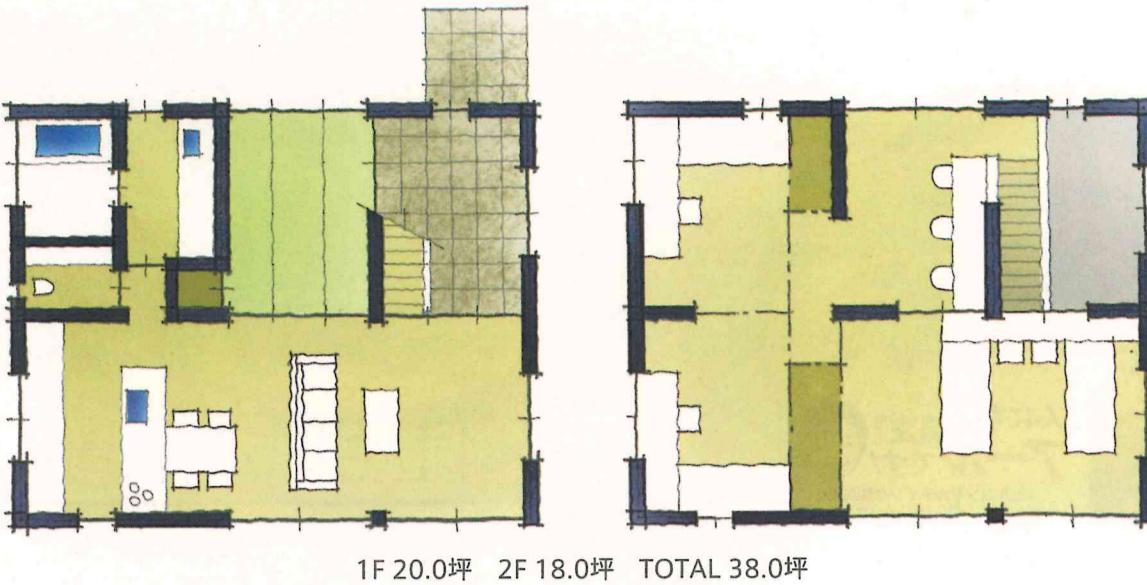


モニターマドリ



南面大開口の家

北側道路の立地では、南面に向けて大きく開放した家を設計することができる。玄関土間は吹き抜けで小上がりの畳部屋ともつながっている。少し閉鎖的な空間と明暗を対比させ、大開口を連窓として、一般的の家には無いモダンなイメージを醸し出している。



明るいダイニング

コーナーの空間をミラーを使って明るい印象に!
ペンダントライトで華やかさをプラス。



ダイニングルーム

ダイニングテーブル	FIS/PERLO NA	床フローリング	大建工業/YB10245-406
ダイニングチェア	ADCORE/MD-101A-S(AM-03)B 幅木	大日本印刷/WS-260E	
ボード+ミラー	デザインクラブオリジナル	アクセントクロス	サンゲツ/SG-5823
ペンダント	ダイコー/DPN54792	カウンターアップ	アドヴァン/
カーテン	サンゲツ/CK5551	アクセントタイル	ADV G8-NT10MUS
天井クロス	サンゲツ/2830-5		
壁クロス	サンゲツ/2830-5		

[www.sumarepi.jp/ すまレピ](http://www.sumarepi.jp/)

受賞したワンガリ・マータイさんが唱えた“MOTTAINAI運動”は、京都議定書を起点としています。消費削減・再利用・再生というどちらかといえばネガティブな活動である3R(Reduce,Reuse,Recycle)に、敬意(Respect)を込めた言葉が日本語の「もったいない」だったのです。確かに、私たちは感謝の意を表すのにも、この言葉を使うことがあります。

そして、日本人の本来の生活の中には、こうした生活術がたくさんありました。

アメリカ出身で日本在住の建築デザイナーであるアズビー・ブラウンさん



バスチェアといえばプラスチック製のものが多いのですが、木製の椅子も根強い人気があります。

工房ヤマシタのつくる、浴室用とちぎ桧椅子は厚さ23mmの丈夫なとちぎ桧一枚板を座面・脚部すべて贅沢に使用。職人の手で一つ一つ丁寧に作られています。毎日の入浴が桧のぬくもりと香りで癒される商品です。

桧産地の北限ともいわれる「日光・八溝山の桧」は木曾・四万十・吉野とな

らび、日本でもトップクラスの優秀材。手入れが大変と思われがちですが、桧材に含まれるヒノキチオールは殺菌・防カビ効果があり、プラスチックに比べてカビにくく、特別な手入れも必要がありません。



サイズは大・中・小があり、おとなから小さなお子様まで使用できますが、1個からのオーダーメードでサイズ対応もしてもらえます。

有限会社 工房ヤマシタ

ひとに教えたくなる チョッといい話

お客様の声です。「高校生の息子、いわゆるカラスの行水で洗っているのかいなかないのか、すごい速さで出てきていたのですが、桧椅子がすごく気に入ったようでした。桧椅子に座って身体を丁寧に洗っている様子、聞くと椅子を変えてからお風呂の居心地がいいそうです。デザインと香りが気に入り購入したのですが、予期せぬ嬉しい相乗効果でした」

●価格: ¥5,500~ (税別) ●材質: ヒノキ一枚板、厚さ23mm
●403掲載商品: G-0407_004

www.order403.com/

H & S
health sustainability

JUST ENOUGH

LOHASのテーマである健康と持続性のライフスタイルは、環境問題を起点としてアメリカで生まれましたが、じつは共感者は日本人に多くいます。そして、日本の生活術がLOHASに通じていると感じている人も少なくないようです。

環境分野で初めてのノーベル賞を

が、『江戸に学ぶエコ生活術』に細かくまとめ上げています。同氏は、昭和の大棟梁である西岡常一氏への長期取材を行なった著作もあり、日本の建築にも深い造詣をお持ちです。

その原題は、、

『JUST ENOUGH』

その意味は、知足の教えです。足りないことを憂うのではなく、足りていることを知ることが大切であることを表しています。

この言葉は、京都の龍安寺の蹲に「吾唯足知」と書かれていることでも知られています。そして、「MOTTAINAI」に

も通じる言葉です。

文化というのは、その中にあって自然と思っている者より、傍目で見る方がわかるものです。これからの国際社会に向かって、LOHASの発想は、日本の強みになってゆくかもしれません。



おうちのはなし

いつかは建てる、
住まいづくりのための、
情報紙「おうちのはなし」



*発行内容は予告なく変わることがあります。

日本の住宅建設の担い手
住まいづくりの手順
長期優良住宅制度
建てるなら、やっぱり木の家
家歴書の価値
洋風デザイン・和風デザイン
建築費の内訳の見極め方
住まいづくりにかかる諸経費
太陽光発電住宅特集
家庭内事故と対策
これからの住まいと暮らし

住宅情報紙「おうちのはなし」を年間購読しませんか?

年間24回発行×単価220円+配送料110円
年間7,920円(税込)

毎月1日・15日頃、ご自宅にお届けいたします。

TEL 03-6272-6434
FAX 03-6272-6449

〒102-0072 日本橋蛎殻町1-3-5 7F
www.ouchi874.org/

一般社団法人 住まい文化研究会

リフォームに、新築に、
住まいづくりのセカンドオピニオンをお届けします。

おうちのはなし 220円(税込)

www.uchi874.org/
発行人:一般社団法人 住まい文化研究会
〒103-0014 東京都中央区日本橋蛎殻町1-3-5 7F
主筆 石川新治

おうちの家計簿

こんにちは、
アールです!
L.R.コンサルティング株式会社
代表取締役 吉川浩一

長期金利の上昇が止まりません！

2023年に入って3ヶ月連続で全期間固定型のフラット35の金利も上昇。3月は遂に1.96%と2%が視野に入ってきました。



(注)ホームロードクター(東京・中央)のデータを基に作成。全期間固定型は住宅金融支援機構の「フラット35」、変動型は大手銀行の適用金利で、それぞれ諸費用を加算した実質的な金利水準

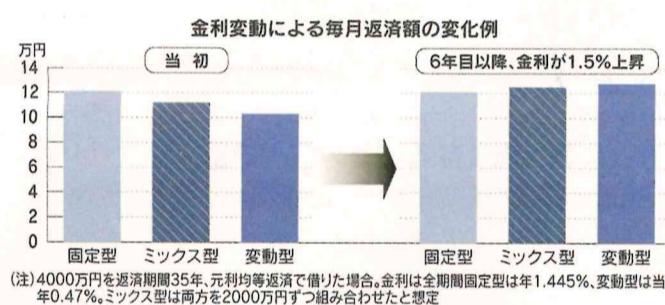
それに反して変動型の住宅ローンには変化は無く超低金利が続いている。この局面では変動型の住宅ローンを選ぶ方が増えていますが、今後短期金利が上昇し変動型の住宅

ローン金利の心配をされる人もいます。そのケースでお勧めしているのがペアローンです。共働き世帯なら夫婦それぞれが債務者となり、たとえば主人が全期間固定金利、妻が変動金利で住宅ローン

を組みます。そうしておけば低金利のメリットと金利上昇時のリスクヘッジができます。

ミックス型は大手銀行など主に固定期間が長い商品を持つ金融機関で

扱っています。金利タイプを絞った場合に比べ、手数料が数万円多くかかる場合がありますが、リスク管理費用としては高くないと思います。



家庭づくり

系統からバラの魅力を知る

バラ科バラ属の学名はRosa。現在、園芸品種は約2万品種を超えるといわれています。紀元前1500年頃から人類と香料や薬草の原料として栽培が行われ、利用されていました。とくに17世紀以降のフランスを中心に、王朝文化の中でオールド・ローズと呼ばれるバラが優雅で華やかな時代のシンボルとして彩られ、近世に入り、西洋と東洋のバ

ラの交配品種で鮮やかな色彩のバラが次々と生まれてきました。

1867年、「ラ・フランス」の誕生によって、モダン・ローズ時代は始まります。

バラの歴史と系統バラは大きくワイ



●愛情
●美
●情熱
●熱烈な恋
●あなたを愛します



●上品
●温かい心
●美しい少女
●恋の誓い
●じとやか

●気品
●輝かしい
●満足



●すこやか
●無邪気
●愛嬌
●爽やか
●信頼
●満足



●友情
●あなたを恋します
●可憐
●美
●ジェラシー



●尊敬
●純潔
●約束を守る無邪気
●恋の吐息
●心からの尊敬
●私はあなたにふさわしい



心地よい暮らしは、
あたらしい窓から。

組合せは
全21パターン

外観色 ブラウン カームブラック ピュアシルバー ホワイト ブラチナステン

内観色 クリア ナチュラル ダークブラウン ホワイト ブラチナステン

YKK AP株式会社 お客様相談室 0120-72-4134 受付時間／月～土9:00～17:00(日・祝日・年末年始・夏期休暇等を除く)

断熱性に優れた樹脂を室内側に使った「エピソードNEO」。
エアコン効率を高めながら、不快な結露も抑えます。お好みのカラーが選べて、インテリアにもマッチ。毎日の暮らしをもっと素敵に、もっと快適に彩る、あたらしい複合窓です。

※[平成28年省エネルギー基準]「建具とガラスの組合せによる開口部の熱貫流率 樹脂と金属の複合材料製建具+Low-E複層ガラス(中空層10mm以上)」国際研究開発法人 建築研究所ホームページ内「平成28年省エネルギー基準に準拠したエネルギー消費性能の評価に関する技術情報(住宅)」による。

あたらしいアルミ樹脂複合窓

エピソードNEO

窓
を考える会社
YKK
ap

住まい文化の栄

結界の以心伝心

日本人は何事においても、曖昧であるといわれることが多いようです。外と内とを明確に分けない、曖昧な空間である縁側を、住まいにも取り込みました。

それは言葉の世界でも同じです。主語を明確に定義しないとか、話しさは最後まで聞いてみなければ分からぬ日本語は、とても曖昧な言葉です。



しかし、その分、私たちは人の気持ちを慮る能力を強く養ってきたともいえます。ちいさな所作にも、どのような思いが込められているのかを感じることができます。言葉や文字に頼らない分だけ、表現された意味をより深く、理解することができるかもしれません。

たとえば、庭先に置かれた「留め石」もそのひとつです。跨いで越えることも、簡単にできるほどの小さな仕掛け

ですが、まるで関所のように大きな抵抗を感じ、決して越えることをしません。その為に、「関石」とか、「関守石」とも呼ばれます。

この留め石は、「KEEP OUT」や「立入禁止」の単純な看板とは意味が違います。なによりも行動を否定しているのではなく、訪問者への配慮をうなが

しています。そして常に通れないのではなく、たまたま今は遠慮をして欲しいという意味でもあります。

そしてさらには、この先には主人がいて、今、客人があることをも意味しています。たったひとつの丸石を黒縄で結んだもので、生きた結界を生み出すことができます。曖昧でありながら、以心伝心の気持ちを、言葉を使わなくても表すことができるのです。

障子や襖も、現代の高性能なサッシに比べると拙いのですが、音や風や熱に対しても、きっと内と外の結界の違いを、感じていたのかもしれません。

が一季咲き品種です。

モダン・ローズには、四季咲き大輪系で切り花用品種のほとんどが属するハイブリッド ティー ローズ、四季咲き中輪で日本のノイバラの房咲き系のフローリバンダ ローズ、ミニチュア ローズやクライマー系などがあります。