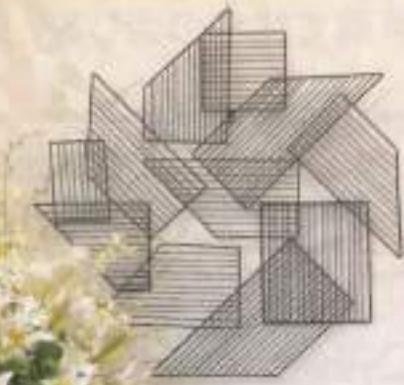


戸建て住宅の楽しみ



音の インテリア

ヘッドホンをはずしてみませんか?

音楽は世につれて変わってきました。ちょっとした旋律を聴いても、その時代なりの音楽の肌合いがあります。そしてそれぞれの年代で、自分の時代の旋律を感じます。そうした楽曲の変化以上に、音楽の楽しみ方が想像以上に大きく変化してきました。

そのことを最も単純に感じさせるのは、街中でヘッドホンをついている人を日常的に見かけるようになったことです。音楽は個人で持ち歩くことができる時代になりました。趣味の表現でも「レコード鑑賞」といっていた時代から、カセットテープやCDプレーヤーを経て今の最新機器になると「音楽」が趣味となります。まるで音楽はひとりで楽しむものであるかのようです。

確かに耳で直接音を聴けば音を楽しむことはできます。しかし音は、空気の振動で伝わってくるものであり、その空気の動きを、私たち人間は耳だけではなく肌でも感じ取っています。

単純な聴覚の能力だけを比較すると、人間よりも優れている動物はたくさんいます。人間には聴こえない犬笛の音を、犬は聴いて反応します。人間の可聴域である20Hz~2万Hzは決して広いとはいえない。しかし体毛を失った人間の肌は、毛に覆われた動物よりもとても

敏感なセンサーになっています。鍛えられた職人は、最先端のセンサーでなければ分からないほどの凹凸を、指先で感じ取ることができます。普通の人でも、目をつぶればエアコンの微風や光の方向を感じることができます。

実際に人の肌が音に対して反応しているさまざまな実験も行われて、実証されています。なによりも、ライブ会場や劇場で聴いている経験があれば感じている人も多いでしょう。もっと身近に、打ち上げ花火では、胸で聴くという印象を実感したことがあります。

これらのことを考えると、好きな音楽は持ち歩いてヘッドホンで聴いているだけでは、もったいないのです。せっかくの戸建て住宅に住むのであれば、ヘッドホンをはずして、音をインテリアにして自分の肌で楽しんでみてはいかがでしょうか。

音と木の深い関係

音をインテリアにするための住まいづくりには、さらに大切なポイントもあります。先にも触ましたが、音を遮るためにコンクリートが適していますが、音をインテリアとして味わうにはコンクリートは適していません。味わう音との相性が良いのは、なんといっても木材です。

木材は振動に敏感な材料です。低音

域を中心として、バランス良く吸収しています。音をよく反射する空間では残響時間が長く、音が重なるようになって聴きづらくなります。残響時間が短いと音に深みが出ません。

 内装に木材を使うと、ほどよい残響時間となり優しい音が響く空間ができあがります。世界的にも評価が高まってきた東京オペラシティのコンサートホールも、内装は木でつくられています。他にも木材でつくられたホールはたくさんあります。

また、古民家を利用してコンサートが開かれるのも、同じように木材の特性が生かされ音を楽しむ空間になっているからです。

もっと身近に感じられる音と木の関係は、楽器です。楽器を代表するピアノもギターも木でできています。弦楽器はトウヒやスプルスなどの針葉樹が使われることが多い。日本の琴や琵琶にはキリが使われています。木管楽器や打楽器では硬い広葉樹です。また、日本の木材を使うと、響きにも日本の印象が出てくるといわれます。

戸建て住宅のほとんどが木造ですが、少しでも木を活かしてつくることで、より音のインテリアを楽しむことのできる住まいづくりが実現します。

木製本格派のスピーカー

音楽鑑賞で楽器と同じ役割を果たすのがスピーカーです。理想的なスピーカーもやはり、木製にこだわったものになります。さまざまな音響器具は、真空管からダイオードへ、そしてアナログのレコードからデジタルへと進化してきましたが、最後に空気を振動させて音を出すスピーカーの原理は、変わることがありません。住まいに音のインテリアを完成させるには、スピーカーは欠かせないものです。

スピーカー専用メーカーとしてこだわり、世界的ブランドを築き上げた企業 DYN AUDIO の取り組みから音のインテリアの完成に迫りたいと思います。

 デンマークのヘトランド半島にDYN AUDIO社があります。1968年に創業されて、一貫してスピーカー専業で造り続けられています。工場

というよりは工房と呼ぶ方がふさわしく、多くの職人がスピーカーの製造に携わっています。DYN AUDIO のこだわりを象徴するのは、スピーカーの生産に必要な部品のほとんどをこの工房内で造りだしていることです。スピーカー本体



はもちろんのこと、振動させる装置のマグネットまで工房内で製造しています。各地から部品を集めて製造している工場とは違い、まさに職人による手づくりの工房と呼びたくなります。

また、DYN AUDIO のスピーカー本体はすべて木製にこだわっています。同じ工房内で木材の本体加工が行われています。音質はもちろん、製品の品質感を決める木工の仕上げ工程まで専門の職人が作業をしています。本体は小さなスピーカーですが、まるで大工や左官などの職人が力を合わせて、家を組み上げているかのようです。木材にこだわったスピーカーから生み出された振動は、家の木材に響いてさらに深みを増します。

これで音のインテリアとしてのすべての準備が整うことになります。

音のインテリアの完成

ヘッドホンを外して、音をインテリアとして楽しむようになると、音楽は1人のものではなくなります。良い音に包まれた空間は、時にはバック・グラウンド・ミュージックとして、コミュニケーションを盛り上げてくれます。こんな時、良いスピーカーを使うと音量を絞った時にもレンジの広い音を再現できるので楽しむことができるのです。音楽に浸りながら、心を許せる家族や仲間たちと一緒に過ごす時間が生まれます。

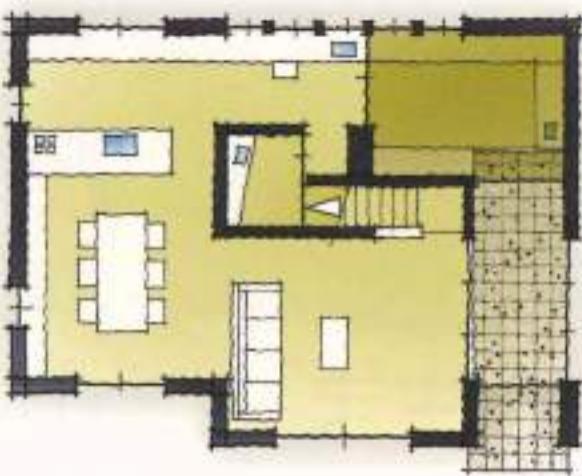
音のインテリアはシチュエーションに合わせてコーディネートできます。木材の特性を生かして良い音を出すスピーカーの仕組みは変わりませんが、デジタル時代の音源は無線でスピーカーに飛ばすことができます。つまり煩わしい配線がなく、電源さえつなげば良い音を家中に持ち運ぶことができます。



普段は家族で使っている部屋に設置された音のインテリアを、仲間たちが集まる時には別の部屋に動かすことができます。たとえば気候の良い日には、みんなで聞く音楽を庭先に持ち出すこともできます。

そして好きな音楽をかけば、ライブラリーストアにいるかのような気持ちになります。音楽に包まれた環境が家族や仲間の距離を近づけ、より親密な関係にしてくれるのでしょう。戸建て住宅ならではの自由な発想で、音のインテリアを考えてみてはいかがでしょうか。

ナ
ル
マ
ド
リ



1F 18.5坪 2F 15.0坪 TOTAL 33.5坪



見たことない家

これまでのマドリとは、ちょっと考え方方が違う。1階も2階もトイレを見ると解かる。使わない時は隠されていて、使う時は広くなる。トイレやバスルームには広くためのベンチもある。



大人の上質空間

ベッドサイドから、その延長にあるドレッサーは、木のぬくもりが感じられる木目調・ブラウンに深いグレーを合わせた、大人の上質を感じられる寝室です。



ベッドルーム

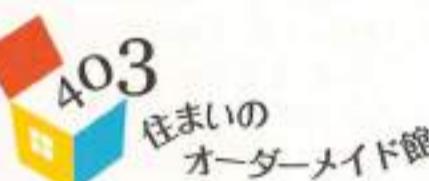
サイドテーブル	デザインクラブオリジナル	カーペット	東リ/TK5432
ベッドヘッド	デザインクラブオリジナル	シェード	スミノエ/D-9033
ベッドスロー	mana /ドゥース11	クッション	HARLEQUIN/TAKARA131368
ボルスター	マナ/ペガB	アクセントクロス	リリカラ/LL3290
チェア	関家具/CHAMPUS CHAIR	オレフィンシート	大日本印刷/WS-5125E
チェアカバー	関家具/CHAMPUS COVER	ペンダント	ENDO/ERP7197W

www.sumarepi.jp/ すまれび 検索

届けていることです。それがどんな音かを判断するのは、目で見た光の信号がどんな色の波長であるかを識別するのと似ています。でも、視覚とは違いその感覚器ははっきりグラデーションに並んではないといいます。

光には音のように階調という繰り返しのグループ化はありませんし、音にはリズムという別の要素もあります。音を受信して、その音色を識別し、さらに統合して一つの楽曲として感じるのには視覚とは違うのです。

聴覚以上に記憶を呼び戻すのは嗅覚といわれ、脳の位置で考えても記憶に



漆喰タイル

室内を日本伝統の漆喰壁にリフォームしたいが、工事が大変かなと迷っているかたに便利なのが長江陶業の漆喰タイルです。焼き絞めるという工程を経ていないため消石灰を主原料とする漆喰の特徴がそのままいかされています。

室内的湿度を快適な状態に調整する吸放湿性は(一社)日本建材・住宅設備産業協会の調湿建材として認められています。また、生活のなかにあるペット臭・タバコ臭などの悪臭は吸着し消臭

効果を発揮。有害物質は吸着・分解して無害化します。

既存のクロス壁にそのまま貼ることができるので、施工も養生も簡単で経済的、リフォーム向きの商品です。

単に見た目を新しくするだけでなく調湿、消臭、有害物質の分解という効果が期待できる漆喰タイルはリビング、寝室の壁に最適の仕上げ材といえます。



長江陶業 株式会社

ひとに教えたくなる チョッといい話

戸建てリフォームで脱衣所の洗面カウンターの反対側の壁全面に漆喰タイルを貼っていただきました。風呂上りの爽快感が今までと比べて全然違う感じで、特に夏は一番わかりやすいと、家族5人全員のご意見でした。凹凸のある見栄えもお気にいりだそうです。全部をクロス貼りにするのではなく一部の壁だけでも漆喰タイルにしてみませんか。

●価格: 14,500円/m² ●分類: 無地塗タイル ●形状: モザイク、ストーン、ボーダー
●403掲載商品: G-0382_007

www.order403.com/

H & S

思い出の歌

懐かしい曲を聞くと、昔の思い出が走馬燈のように甦ります。ずっと昔のことやで忘れていたと思っていたのに、細やかなことまで思い出すのは不思議です。

その答えを探ってみても簡単ではなさそうです。そもそも聞こえることは、空気の振動を耳で捉えて信号を脳に

関連が深いとされている偏桃体に直結しています。それに続くのが聴覚です。

おそらく原生生物にとっては、最初に外敵と仲間、そして食物を判別するのに臭覚が欠かせなかったのでしょう。その次に聴覚が発達したと考えれば良いのかもしれません。現に雪の下のネズミをフクロウやキツネは耳だけで聴いて正確に捕まえます。

臭いと音を記憶しておけば、目に見えない相手でも居たことを確認でき、自分のテリトリーも維持できます。脳の記憶を司る

部位である偏桃体に近いのも納得ができます。

その偏桃体は、じつは恐怖を感じる役割もあります。つまり、警戒心や不安を駆り立てるのです。生存の確立を上げるために仕組まれたのでしょうか。



でも、思い出の歌を聞いて呼び戻される記憶には、なぜか辛いものは緩和されていて、ほのぼのとしてどこか懐かしい記憶のような気がします。人の作った楽曲というのは、恐怖よりも愛に原点があるのかもしれません。

おうちのはなし

いつかは建てる、住まいづくりのための情報紙「おうちのはなし」



日本の住宅建設の担い手
住まいづくりの手順
長期優良住宅制度
建てるなら、やっぱり木の家
家屋書の価値
洋風デザイン・和風デザイン
建築費の内訳の見極め方
住まいづくりにかかる諸経費
太陽光発電住宅特集
家庭内事故と対策
これからのおうちと暮らし

住宅情報紙「おうちのはなし」を年商購読しませんか?

年間24回発行×単冊120円+配送料100円
年間5,280円(税別)

毎月1日・15日頃、ご自宅にお届けいたします。

TEL 03-6272-6434

FAX 03-6272-6449

Tel 03-6272-6434

www.ouchi874.org/

一般社団法人 住まい文化研究会

リフォームに、新築に、
住まいづくりのセカンドオピニオンをお届けします。

おうちのはなし120円

www.ouchi874.org/
発行人:一般社団法人 住まい文化研究会
〒102-0072 東京都千代田区飯田橋4-1-8 4F
主事 石川耕治

おうちの家計簿

住まいの資金と税金

こんにちは。
アールです!

LRコンサルティング株式会社
代表取締役 古川浩一

前号までは2022年度新築住宅に関する補助金の情報をお届けしましたが、今回からはリフォームに関する補助金情報をお届けします。

既存住宅の性能向上や子育てしやすい環境の整備に資する優良なリフォームを支援する「長期優良住宅化リフォーム推進事業」の受付が4月からスタート、締め切りは11月30日ですが、

予算枠に達し次第締め切られます。

この補助金の特徴は基本限度額100万円ですが、事前に所轄行政庁に申請して耐震性能や断熱性能を一定レベル以上にし、長期優良住宅(増改築)の認定を取得すれば200万円の補助金を受けられることです。さらに下表のいずれかに該当する場合プラス50万円、計最大250万円の高額補助金を受けられます。

長期優良住宅リフォーム推進事業

- ①三世代同居改修工事を併せて行う場合
- ②若者・子育て世帯が工事を実施する場合
- ③既存住宅を購入し工事を実施する場合
- ④一次エネルギー消費量を省エネ基準比▲20%とする場合

【限度額】100万円/戸 【補助率】1/3

- ・長期優良住宅(増改築)認定を取得する場合 200万円/戸
- ・上記のいずれかの場合、限度額に50万円/戸を加算

対象リフォーム

- ①インスペクションを実施し、維持保全計画・履歴を作成すること
- ②工事後に耐震性と劣化対策、省エネルギー性が確保されていること

- インスペクションの実施
- 維持保全計画・履歴の作成
- 性能向上等
- 耐震性・劣化対策・省エネルギー性
- 維持保全・更新の容易性/-PJAフリー
- 可変性
- 子育て世帯向け改修
- 三世代同居改修
- 防炎性・リグリエンス性向上改修



家づくり 庭づくり

根菜類を上手に育てよう！

Q 根菜類とは？

A 地中にできる部分を食べる野菜です

根菜類というとダイコンやニンジンといった根を食べるイメージがあるかもしれません。しかし、ジャガイモやサトイモ、レンコンのように地中にできる茎を食べるものも含まれます。秋冬に収穫できるものが多く、また長期間保存できるものが多いのが特徴です。

Q 苗づくりのポイントは？
A 早めの間引きでしっかりした苗に！

ニンジン、ダイコン、カブなどは、種から育てるることができます。根菜類の間引きも食べられますので、上手に利用してください。間引きの際は、残す株を傷めないように、ていねいに間引いてください。収穫後の葉も栄養豊富なので、ぜひ捨てないで味わいたいものです。

Q 育て方のポイントは？

A 地中で育つので、土をよく耕しておきます。根菜類は地中を下へ下へと生長していくので、他の野菜と比べて、土を深く耕しておくことが必要です。とくに二

シングやダイコンなど、まっすぐに実るものは、地中に石などが残っていると「又根」と呼ばれる変形の原因になります。土を耕した際に、小石などもていねいに取り除いておきましょう。

Q おすすめの資材は？

A 深いプランターなら、ラクに育てられます。根菜類を底の深いフェルトプランターや木製の大型プランターで育てるとき、土を深く耕す必要もなく、比較的ラクに育てることができます。なお、底の浅いコンテナで根菜を育てたい場合は、ミニキャロット、小カブ、ラディッシュなどの小型の品種を選ぶと手軽につくることができます。これらの小型の品種は栽培期間も短いので、ビギナーにはとくにおすすめです。

ていたのですが、大きなフイゴができることにより、高い温度の炉ができて一気に生産性が向上したのです。その大きなフイゴは対面した2人が足踏みをしながら空気を送り込むものでした。

当然のように、2人の息がピッタリと合っていないとうまくありません。やがて歌を歌いながらフイゴを踏むようになります。これが労働歌の始まりです。

ここで日本人の知恵は、これをさらに上手に利用します。日本刀の鍛錬の工程に合わせて、その歌の種類を変えたのです。テンポが違うと、送り出される空気の量が違い、それによって炉の温度を最適の温度に調整できます。高い温度が必要な時はテンポ良く、程よい温度が良い時にはゆったりとした歌が歌われます。つまり、工程に合わせた歌を決めることが、現代のマニュアルの代わりになっていたのです。

漁師が手縫り寄せる網のスピードも、藁打ちや糸紡ぎのタイミングも、土手を盛る作業に歌われてきた歌にも、それぞれの作業に合った知恵が織り込まれているのだと思うと、さまざまな労働に対する深い敬意も湧いてきます。

ニンジンやダイコン、カブなどは、種まきの時期を少しずつずらすこと、長期間にわたって収穫することができます。上手に栽培計画を立てれば、旬の野菜をたっぷりと味わえます。

長期間保存が可能なものが多いため、ジャガイモは表面をよく乾燥させてから、日光の当たらない場所に保存。サツマイモとサトイモは室内に常温で保存します。



心地よい暮らしは、
あたらしい窓から。

相談会
会員登録

外構色 フラット カーブド ピュアホワイト ホワイト ブラック

内構色 オリーブ チョコレート ダークブラウン ホワイト ブラック

YKK AP株式会社 お客様相談室 0120-72-4134 受付時間／月～土 9:00～17:00(日・祝日・年末年始・夏季休暇等を除く)

断熱性に優れた樹脂を室内側に使った「エピソードNEO」。エアコン効率を高めながら、不快な結露も抑えます。お好みのカラーが選べ、インテリアにもマッチ。毎日の暮らしをもっと素敵に、もっと快適に彩る、あたらしい複合窓です。

「YKK AP株式会社」は、YKKの商標です。YKKは、YKK株式会社の登録商標です。YKK AP株式会社は、YKK株式会社の子会社です。

あたらしいアルミ樹脂複合窓 エピソードNEO

窓 YKK AP